



**Disciplina:** 09350P - Tópico Especial: Cinema como pedagogia cultural: interfaces com gênero e sexualidade

**Créditos:** 03

**Carga Horária:** 45h

**Ementa:**

Teorizações produzidas por autoras/es do campo dos Estudos Culturais, Estudos de Gênero e Sexualidades. Análises de filmes cinematográficos. Reflexões e conceitos relacionados as temáticas: homossexualidade, transexualidade, corpos, prazer, masculinidades, feminilidades, pedagogia queer, entre outros.

**Bibliografia:**

- DANTAS, A. A.; MARTINS, C. H.; MILITÃO, M. S. R. Cinema como instrumento didático para abordagem de problemas bioéticos: uma reflexão sobre a eutanásia. Revista Brasileira de Educação Médica, n. 35 (1), p. 69-76, 2011.
- DINIS, N. F. Educação, cinema e alteridade. Educar, Curitiba: Ed. UFPR, v. 26, p. 67-79, 2005.
- DUARTE, R. Cinema e educação. Belo Horizonte: Ed. Autêntica; 2002.
- FABRIS, E. H. Cinema e educação: um caminho metodológico. Educação e realidade, 33(1), p. 117-134, jan/jun, 2008.
- ELLSWORTH, E. Modos de endereçamento: uma coisa de cinema; uma coisa de educação também. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Nunca fomos humanos. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. p.7-76
- LIMA NETO, A. A.; NOBREGA, T. P. Corpo, cinema e educação: cartografias do ver. Holos, ano 30, v, 5, p. 81-97, 2014.
- LOURO, G. L. Cinema e Sexualidade. Educação e Realidade. Vol. 33, n. 01, PP. 81-98, 2008b.
- LOURO, G. L. Flor de açafreão. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- SILVA, B. O.; RIBEIRO, P. R. C. Sexualidade na sala de aula: tecendo aprendizagens a partir de um artefato pedagógico. Estudos Feministas, vol.19, n.2, p. 521-533, 2011.
- XAVIER, I. Um cinema que “educa” é um cinema que [nos] faz pensar : Entrevista com Ismail Xavier. Educação e Realidade, Porto Alegre, no 33, v. 1, jan/jun, p. 13-20, 2008.